

Curie, un cuento activo

Una historia de superación



Los Gatos con Batas

Teatro con Ciencia e Igualdad

VERÁS LA CIENCIA CON OTROS OJOS

CONTACTO:

0034 639349253

losgatosconbatas@gmail.com

www.gatosconbatas.com

f @gatosconbatas

Sinopsis

Descubre con nosotros la vida y hazañas de la mayor de las científicas, Maria Skłodowska Curie. Una historia llena de pasión, humor, drama y música. Os contamos las adversidades a las que se enfrentó de niña en Polonia, sus estudios en París, cómo conoció a otros científicos y las investigaciones que le dieron pie a sus descubrimientos.



Nos sobrecogerán los grandes sacrificios que tuvo que hacer, sus pérdidas personales y su heroicidad en la Gran Guerra y de cómo sus principios y valores marcaron su vida. Realizaremos experiencias sobre radiación y radiactividad, y después de participar todo el público en un experimento de química os llevaréis un recuerdo con luz propia.

¿Quiénes somos?

Divulgamos Ciencia a través de narración oral, interpretación, experimentos y canciones.

Viaja con nosotros a otras épocas y conoce a personajes increíbles.

Te contaremos sus logros con demostraciones y experimentos. Las mujeres científicas cobrarán el protagonismo que merecen.

Y cuando acabes, verás la Ciencia con otros ojos. Actuamos en teatros, auditorios, centros culturales y educativos...

Nuestro equipo: una familia

Aida Ivars Rodríguez

Cuenta, canta, experimenta... Es la que pone color y emoción a nuestras historias.



Ingeniosa y alegre, Aida disfruta contando historias y compartiendo experimentos con los más pequeños. Ha trabajado en laboratorios y ha sido profesora de Secundaria y Bachillerato de Matemáticas y Ciencias Experimentales.

Bioquímica de formación, es capaz de encontrar un principio físico en un juguete de un bazar, de imaginar una historia a partir de un experimento y de ilustrar un cuento.

Tomás Hernández Giménez

Guitarrista, poeta, jugón... Es el que pone música y humor a nuestras historias.

Creativo y divertido, Tomás tiene una larga experiencia en trabajar con niños, de todas las edades. Ha sido monitor de tiempo libre, animador sociocultural y profesor de Secundaria y Bachillerato de Arte, Historia y Geografía.

Inquieto y apasionado por naturaleza, es capaz de encontrar belleza en cualquier objeto o acontecimiento. Disfruta compartiendo el cómo y el porqué de las cosas, y consigue transmitir esa curiosidad a los niños.



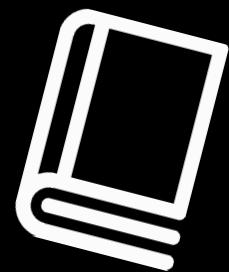
¿Por qué lo hacemos?

MujereS con Ciencia

Para fomentar las vocaciones científicas entre las niñas y las mujeres y fomentar una sociedad justa e igualitaria es fundamental dar visibilidad a las mujeres, reivindicando sus logros en la misma proporción que se hace con los de los hombres.

Fomento de la lectura

En nuestros espectáculos y nuestros cuentos siempre utilizamos la NARRACIÓN ORAL, quizá el Arte más antiguo de la Humanidad. Compartir una historia es compartir un viaje de aventuras, y con ella los asistentes tendrán ganas de saber más.



Fomento del pensamiento crítico

En nuestra sociedad es fácil utilizar un smartphone o un ordenador para encontrar información. Sin embargo, no es habitual ser crítico con la información misma, las fuentes y referencias. Queremos aportar esa mirada crítica necesaria para comprender mejor la información y nuestro papel como ciudadanos en su difusión.



Niveles educativos

En nuestros espectáculos, tanto la propia narración oral como los contenidos que abordamos en los juegos y experiencias de Ciencia recreativa los adaptamos al público.

En todos nuestros espectáculos se pueden trabajar contenidos desde Infantil hasta Secundaria, en función de las preguntas que nos planteamos y los términos que utilicemos.

Primaria

La expresión corporal enfatiza la narración, y dedicamos más tiempo a desarrollar cómo fue la infancia de nuestros protagonistas. Conectamos los sucesos que les ocurrieron de niños con las decisiones que tomaron en su etapa adulta y les contamos cómo éstas les llevaron a conseguir los logros científicos que cambiaron nuestra sociedad para siempre.

Secundaria

Dedicamos más tiempo a la etapa adolescente de nuestros protagonistas, y abordamos temas como el amor, la pasión, la responsabilidad y la libertad.

Además, profundizamos más en los contenidos que tratamos tanto en la narración como en las experiencias de Ciencia.



¿Dónde nos has visto?



XX Ciencia en Acción 2019
Alcoy (Alicante)



II Semana de la Ciencia 2019
Almenara (Castellón)



Semana de la Ciencia 2018
Xilxes (Castellón)



Semana de la Ciencia, 2018, 2019 y 2020
UPV Gandia (Alicante)



Expociència 2017
Parque científico UV (Valencia)



Semana Internacional del Cerebro, 2017, 2018
Instituto de Neurociencias, San Juan (Alicante)



I^a Jornadas de Ciencia y pseudociencia, 2017
ASociación Hypatia, Orihuela (Alicante)



XXV Aniversario del Planetario de Castellón, 2016
Castellón de la Plana (Castellón)



Planetario de Castellón (Ludotecas y cuentacuentos), 2016, 2017 y 2018
Castellón de la Plana (Castellón)



FECITELX Feria de Ciencia y Tecnología, 2015, 2016, 2017 y 2018
Elche (Alicante)

Y en centros educativos, centros culturales, bibliotecas, teatros y auditorios de Valencia, Alicante, Castellón, Teruel y Albacete

Ficha artística

Dramaturgia y dirección

Aida Ivars Rodríguez y Tomás Hernández Giménez

Narración oral y divulgación científica

Aida Ivars Rodríguez

Interpretación y divulgación histórica

Tomás Hernández Giménez

Técnico de Sonido y luces

Marc Torner Lázaro

Música

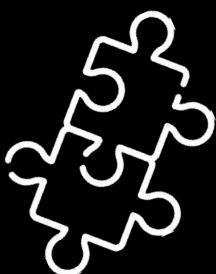
Canciones de Epidemic Sound de libre utilización



Ficha didáctica

Os contamos la vida y aventuras de Marie Curie, las adversidades a las que se enfrentó de niña, su mudanza a París, sus estudios, y cómo conoció a otros científicos y sus investigaciones que le dieron pie a sus descubrimientos. Nos sorprenderán los grandes sacrificios que tuvo que hacer, sus pérdidas personales y su heroicidad en la Gran Guerra y de cómo sus principios y valores marcaron su vida. Y nos harán reír tres personajes misteriosos que aparecerán en los momentos más inesperados.

60 minutos / De 100 a 500 personas



Experimentos y juegos colaborativos

Durante la narración, los asistentes habrán visto lo que le ocurre a una fotografía cuando es expuesta a sales de Urano. Les habremos hablado de radiaciones ionizantes y no ionizantes y de radioprotección. Y habremos utilizado la Tabla Periódica para contarles cómo se colocaron en ella los nuevos elementos que Marie descubrió.

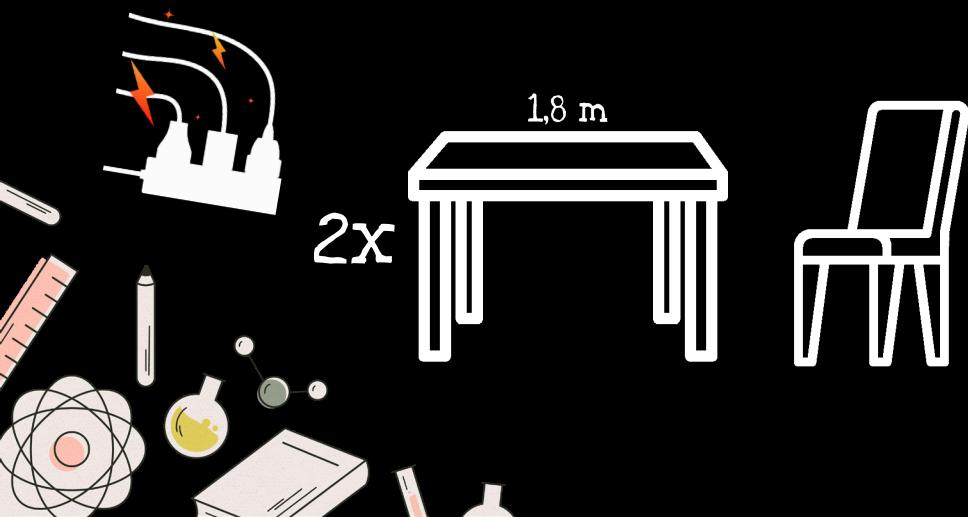
Después de la narración compartiremos experiencias de fluorescencia y fosforescencia con ayuda de voluntarios y para terminar todo el público participará en una experiencia sobre quimioluminiscencia.



Contenidos didácticos

Física y Química: radiactividad, radiaciones ionizantes y no ionizantes, espectro electromagnético, elementos químicos y Tabla Periódica, energía nuclear, transformaciones de energía, fuentes de energía.

Biología: radioprotección, efectos de la radiación UV en el ADN, toxicidad.



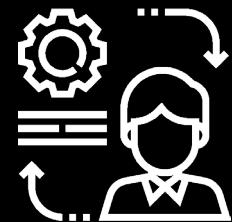
Materiales

Nosotros aportamos el resto de materiales necesarios: atrezzo, experimentos y juego final. Después del espectáculo los participantes se llevan una pulsera luminiscente.

DeSpuéS de la actividad...

Química (PRIMARIA Y SECUNDARIA): Con las pulseras que se quedarán los alumnos, podéis estudiar el efecto de la temperatura en la velocidad de las reacciones químicas.

Física (SECUNDARIA): La radiactividad fue utilizada para estudiar la estructura del átomo: podríais aprovechar para conocer/recordar modelos atómicos, isótopos, número masivo y atómico en la Tabla Periódica, etc.



¡No te lo pierdas!



Os interesará el juego gratuito descargable que podéis encontrar en nuestra web “¿Quién es ella?” en el que aparece también Marie Curie.

Ficha técnica

Espectáculo

- Género mixto: Narración oral, interpretación, improvisación y divulgación científica
- Duración: 60 minutos
- Público: De 6 años en adelante
- Espacio escénico óptimo: 10x6m

Requisitos técnicos

- Estas son las condiciones óptimas para la representación de “Curie, un cuento activo”.
- La compañía se adaptará a las posibilidades de cada espacio.
- En caso de no disponer de algún recurso, será NECESARIO AVISAR con antelación.

Otros

- 2 Mesas de 1,8m. (Una en el escenario y otra fuera de escena)
- 1 silla, 1 taburete y 1 banqueta. (Si no hay, en su defecto 3 sillas)
- Camerinos

Sonido

- 1 micrófono de mano inalámbrico para los experimentos y el público
- 2 micrófonos de diadema inalámbricos de reserva
- 1 Cable Minijack a 2 XLR para la música del PC
- 1 Mesa de sonido

TiempoS

- Montaje: 3h
- Espectáculo: 1h
- Desmontaje: 1h

Vestuario del escenario

- 1 Telón delantero de boca a la americana
- 1 Telón negro de fondo
 - 4 Patas
 - 2 Bambalinas
 - 1 Vara frontal
- 4 Varas motorizadas en el escenario
- 4 Columpios o peanas en las calles

Iluminación

- 8 Recortes sobre vara frontal
- 8 PCs 1000 watts sobre vara 1
- 6 PCs 1000 watts sobre vara 2
 - 8 Par Led RGB sobre vara 1
 - 8 Par Led RGB en las calles
- El decorado va colgado de las varas 3 y 4
- 1 punto de corriente en la calle derecha para una lámpara UV.

Nuestro técnico trabaja con una Avolites Titan Mobile propia. Necesitará un punto de corriente, señal DMX y espacio libre al lado de la mesa de sonido.

Tabla de canales

Número	Instrumento	Micro	Otros
1	Aida	Diadema inalámbrica	Propio
2	Tomás	Diadema inalámbrica	Propio
3	Aida reserva	Diadema inalámbrica	
4	Tomás reserva	Diadema inalámbrica	
5	Público	Micro de mano inalámbrico	
6	PC L	Minijack - XLR	
7	PC R	Minijack - XLR	

Proyección

- Proyector + Pantalla de proyección + HDMI en escenario: es necesario para que el público pueda ver los experimentos.

La señal se lanzará desde un ordenador que hay en la mesa del escenario. Por lo tanto, se necesitará un cable de subida HDMI en la mesa. Desde control solo necesitamos realizar un fundido a negro de dicha señal.

Personal

- 1 técnico de sonido
- 1 técnico de iluminación
- 1 técnico de maquinaria

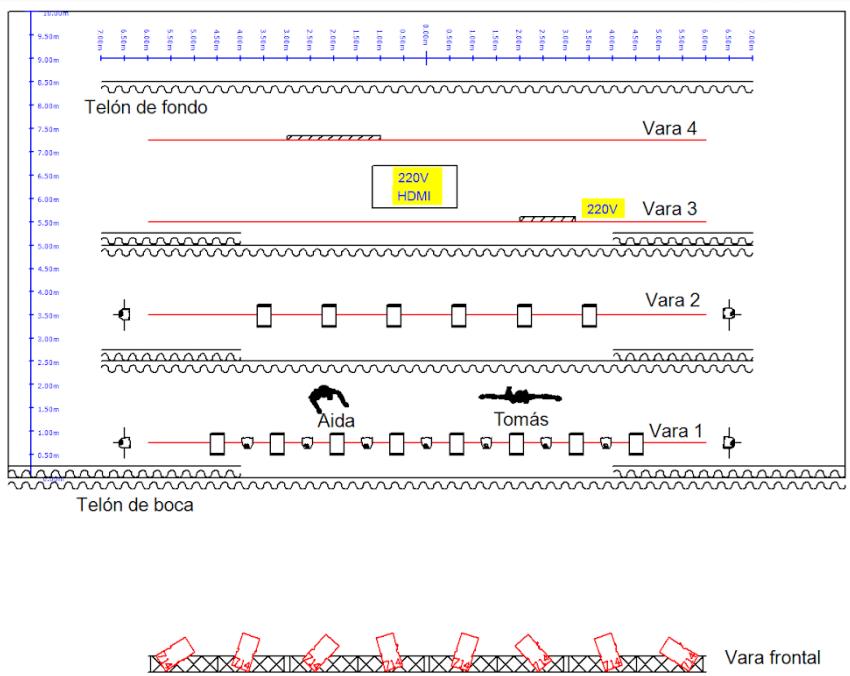
El montaje debe de empezar 3 horas antes del espectáculo como mínimo.

Nuestro técnico llegará con ellos para ayudarlos.

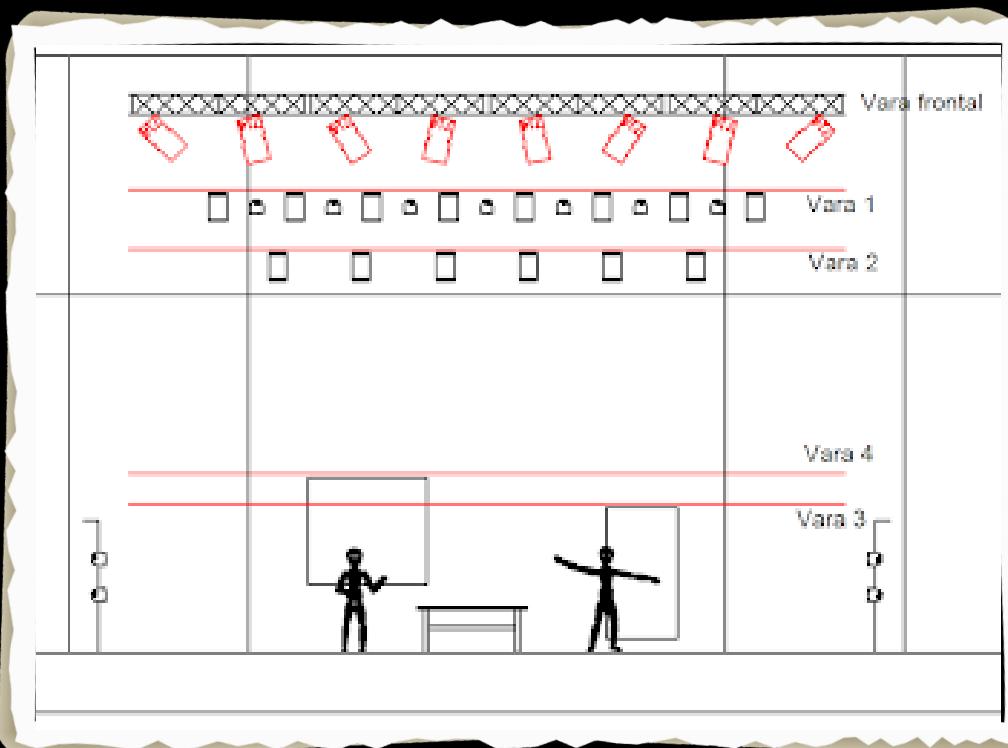


PlanoS

Planta



Alzado



Opiniones

“Esta compañía vino a Alzira a realizar la obra de teatro ‘Curie: un cuento activo’ y fue una experiencia muy enriquecedora. La historia de Curie se representó con gran entusiasmo y fue contada con especial cariño. Además, los temas que se trataron en la obra están a la orden del día. Nuestros alumnos disfrutaron mucho con la representación y también con los experimentos realizados al final de la misma.

En definitiva, una experiencia para repetir. Gracias”.

Paula García

“Vimos el otro dia la obra de Marie Curie y me encantó. Creo que se explicó con una claridad y una dulzura especial que atraía a los niños y a los mayores. Además, explicar la ciencia con experimentos en directo fue de gran motivación y curiosidad para los alumn@s”.

Carmen Aparici

“Hace ya 2 años que les vi por primera vez y me encantan. Nunca antes había visto lo bien que lo pasan los niños aprendiendo ciencia sin darse cuenta. Ojalá en todos los colegios pudiesen estar para acabar con el androcentrismo que nos rodea y fomentar la igualdad de género desde ciclos infantiles. Por otro lado, los experimentos que hacen son súper divertidos y lo gracioso es que cada vez que vamos aprendemos tanto los peques como los papis”.

Paloma Mallén

“Hacer llegar la ciencia a los más pequeños es todo un reto porque son un público muy exigente, pero con vosotros disfrutamos toda la familia. Enhorabuena por vuestro trabajo y creatividad”.

Isa Henares

“Me encantan porque animan y dan ideas tanto a profesionales de la enseñanza como a familias”.

Eva Cebrià



La curiosidad no mató al gato, ¡lo hizo científico!

Dr. Miau ;-)

LoS Gatos con Batas

www.gatosconbatas.com

